



CICCIOLINA: IL FOTOROMANZO A PUNTATE

SUPERSEX

IL SETTIMANALE DELLE PORNO-STAR INTERNAZIONALI

**GABRIEL PONTELLO:
IL FOTOROMANZO COMPLETO
CON ODETTE BUREL**

NUMERO
124
SETTIMANALE
DEL GIOVEDÌ

INTERNATIONAL PRESS
ANNO IX - NUMERO 124
14 GIUGNO 1984
LIRE 5.000 (IVA INCLUSA)
VIETATA
LA VENDITA
AI MINORI
DI 18 ANNI



SUPERSEX E I KILLER DALLO SPAZIO

**LA PORNO-STORY DELLA SETTIMANA
ODETTE BUREL**



GABRIEL PONTELLO
IL FOTOROMANZO COMPLETO

SUPERSEX E I KILLER DALLO SPAZIO

CON
ODETTE BUREL

CHI E' SUPERSEX C'era una volta un astronauta del pianeta Eros, il mondo del divino erotismo. Nome in codice del nostro eroe spaziale: Supersex. Una notte d'inverno degli anni '70, la sua astronave, per una grave avaria, si abbatté sulla Terra, in una landa deserta del Nord Europa, disintegrandosi quasi subito. L'essere riuscì a mettersi in salvo, ma per poter sopravvivere sul nostro pianeta dovette « trasferirsi » in un corpo umano maschile vivente, conferendo ad esso i suoi superpoteri fisici e intellettivi. Il corpo: quello di Gabriel Pontello, italo-francese, uomo al servizio della Legge. Iniziò così per lui una nuova sconvolgente esistenza...

PARIGI -
L'ELISEO -
MENTRE IL
PRESIDENTE
DELLA
REPUBBLICA
HA CONVOCATO
UNA
DRAMMATICA
SEDUTA DI
EMERGENZA...



... NEL SUO
APPARTAMEN-
TO PONTELLO,
ALIAS
SUPERSEX,
SI STA AG-
GIORNANDO
SU ALCUNI
PROBLEMI
TECNICO
"SCIENTIFICI"...



IL SEGNALE CHE ANNUNCIA
UNA COMUNICAZIONE URGENTE
DEL "CERVELLONE" STRAPPA
PONTELLO AI SUOI
ESERCIZI MENTALI...



... MENO MALE
CHE L'HO SENTITO,
MALGRADO GLI
AURICOLARI...

TRASPERITOSI NELL'OFFICINA, L'AGENTE
SPECIALE VIENE INFORMATO SUL PERCHE' LE MASSIME
AUTORITA' DELLO STATO SI SONO RIUNITE CON TANTA
DRAMMATICA URGENZA: IL SATELLITE ARTIFICIALE ARIANNE
III E' STATO MISTERIOSAMENTE ABBATTUTO...



... E UN'ORA DOPO IL FATTO,
UNA MISTERIOSA ORGANIZZAZIONE
CRIMINALE HA FORNITO TUTTI I
DATI TECNICI PER DIMOSTRARE
CHE L'ABBATTIMENTO DEL
SATELLITE ERA OPERA SUA...



... HANNO CHIESTO CINQUE
MILIARDI DI FRANCHI.
SE NON LI AVRANNO
ENTRO TRE GIORNI
ABBATTERANNO TUTTI
GLI ALTRI SATELLITI
FRANCESI A
COMINCIARE DA
ARIANNE IV...

MERDE...
E' PROPRIO FRA
TRE GIORNI CHE
LO METTONO IN
ORBITA...

PONTELLO IPOTIZZA COSA ACCADREBBE SE TUTTI I SATELLITI VENISSERO DISTRUTTI, LE COMUNICAZIONI IMPAZZITE, LA DIFESA NAZIONALE ACCECATA...

E' PROPRIO PER QUESTO, DICE IL "CERVELLOME", CHE IL GOVERNO SI PREPARA A PAGARE... HA SPERA NELL'AGENTE SPECIALE...



... SENZA CONTARE LA MONDOVISIONE TELEVISIVA. SE ALLA GENTE GLI LEVI OLI INCONTRI INTERNAZIONALI DI CALCIO E DI BOXE E' CARICE DI FAR SCOPPIARE LA RIVOLUZIONE...



VA BENE. MA HO BISOGNO DI UN ESPERTO DI ASTROFISICA...

METTITI IN CONTATTO CON DAPHNE PETITJEAN, E' DEL CONTROSPIONAGGIO

MEZZ'ORA DOPO SUPERSEX SI FA ACCOMPAGNARE DA JACKY AD INCONTRARE DAPHNE...



E' ADDETTA ALLA SORVEGLIANZA DEL CENTRO SPAZIALE, COME COPERTURA CI LAVORA SOTTO FALSO NOME IN VESTE DI SEGRETARIA... IN REALTA' E' LAUREATA IN FISICA ELETTRONICA E SPECIALIZZATA IN ASTROFISICA...



SARÀ VECCHIA
E BRUTTA, ALLORA
... E NEANCHE TROP-
PO IN GAMBA COME
AGENTE. SCOMMETTO
UNO A DIECI CHE C'È
QUALCUNO MARCIO,
LÀ DENTRO...



HAI VINTO,
JACKY. È ANCHE
CIÒ CHE PENSA
IL PROFESSOR
MARECHAL,
IL DIRETTORE
DEL CENTRO...

ARRIVATO AL CENTRO
SPAZIALE, PONTELLO
CERCA DAPHNE PETITJEAN...



BUONGIORNO... MI
CHIAMO GABRIEL
PONTELLO... CERCO
LA SIGNORINA
PETITJEAN...

SONO IO... E TU
SARESTI IL FAMOSO
PONTELLO? PIACERE DI
CONOSCERTI,
"SUPERMAN"?



IL PIACERE È
TUTTO MIO.
"SUPER-
FICA"?



ALLORA... HANNO
ESAMINATO IL RELIT-
TO DEL SATELLITE...
NON CI SONO TRACCE DI
GUASTI MECCANICI... NE'
QUELLE DI UN EVENTUA-
LE SATELLITE KILLER... E'
CADUTO PERCHE' E' USCITO
DALLA SUA ORBITA...



EPPURE IL LANCIO
ERA STATO PROGRAM-
MATO CON OGNI
CURA...

QUALCUNO DEI
500 TECNICI CHE
LAVORANO AL PROGRAM-
MA SPAZIALE HA COM-
MESSO UN ERRORE...
MA LO HA FATTO
DI PROPOSITO,
NATURALMENTE...



IL DIRETTORE DEL
CENTRO SPAZIALE
DICE DI AVERE
DEI SOSPETTI...

IL
PROFESSOR
MARECHAL? SARA'
QUI A MINUTI...
LUI CONOSCE
LA NOSTRA VERA
IDENTITA'...



INFATTI DOPO
QUALCHE ATTIMO...

E' SICURO CHE
NESSUNO L'HA VISTO
VENIRE QUI?...

NON CI
GIUREREI,
PROFESSORE...

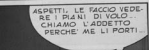


ALLORA SIETE IN PERICOLO. SONO CONVINTO CHE I CRIMINALI CHE HANNO ABBATTUTO IL SATELLITE HANNO COMPLICI QUI DENTRO... HO RIFATTO I CALCOLI DELLE ORBITE E MI SONO ACCORTO CHE QUALCOSA E' STATA ABILMENTE E CRIMINALMENTE CAMBIATA. RISPETTO AL PROGRAMMA STABILITO...



MA I CALCOLI LI AVEVA ELABORATI L'EQUIPE DEL PROFESSOR BASTOGNE E QUELLA DELL'INGEGNER COROT LI AVEVA RESI OPERATIVI... E' COROT IL SOSPETTO?

TROPPO PRESTO PER DIRLO...



ASPETTI, LE FACCIO VEDERE I PIANI DI VOLO... CHIAMO L'ADDETTO PERCHE' ME LI PORTI...



MA NELL'ATTIMO IN CUI IL PROFESSORE PREME IL PULSANTE ACCADE UN DRAMMATICO IMPREVISTO...



AAAAAH!
AAAAAAAH!...

WZZZZZZH!

QUANDO
PONTELLO
RISCE A
DISINERIRE
LA CORRENTE,
PER MARECHAL
E' TROPPO
TARDI?... LA
MUCIDIALE
SCARICA
LO HA
FULAMATO...

NE / NO
GLI HANNO
DATO IL TEM-
PO DI SVE-
LARCI COSA
AVEVA
SCOPERTO...



SONO IN
GAMBA I BA-
STARDI... E CER-
CHERANNO DI FA-
RE LA FESTA AN-
CHE A NOI. CI
PUOI GIURA-
RE?...

SCATTA LA SUPER-PERCEZIONE!

I SUPERSENSI AVVERTONO
L'EXTRATERRESTRE
DI QUALCOSA DI INSOLITO?...

QUALCUNO HA PIAZZATO
UNA TELECAMERA PER
RIPRENDERE LA SCENA
"IN DIRETTA"?...





CHE TI DICEVO?
ADESSO CHE CI
HANNO VISTO BENE
IL FACCIA E SANNO
CHI SIAMO CERCHERANNO
DI FAR FUORI ANCHE
NOI?...



AL PUNTO IN CUI SIAMO
TANTO VALE GIOCARE
ALLO SCOPERTO...

D'ACCORDO,
DIVIDIAMOCI I COMPITI.
COROT E' UN MIO VEC-
CHIO AMICO... E CI PENSO
IO. TU, INTANTO, CERCA DI
SCOPRIRE SE C'E' QUALCHE
PERICOLO PER IL
NUOVO LANCIO...

UN'ORA DOPO

L'INGEGNERE LINO COROT NON SI DIMOSTRA
AFFATTO ENTUSIASTA DI RIVEDERE IL
VECCHIO AMICO VENUTO A FARGLI
DOMANDE IMBARAZZANTI...



... MI DISPIACE, GABRIEL, NON HO
NIENTE DA DIRTÌ... PER QUANTO MI
RIGUARDA NON HO NOTATO NIE-
TE DI ANORMALE... IL LANCIO E' STA-
TO PREDISPOSTO DOPO CON-
TROLLI ACCURATISSIMI.



STRANO. SE NON LO CONO-
SCESSI COME L'UOMO
PIU' LEALE DEL MONDO,
DIREI CHE STA MENTEN-
DO... E POI SEMBRA
DROGATO?...

ALLE INSISTENZE DI
SUPERSEX, COROT REPLICA
CON IMPROVVISI
DISPONIBILITÀ...



MA NON APPENA L'AGENTE
SPECIALE SI È SEDUTO,
L'INGEGNERE LO COLPISCE
VIOLENTEMENTE...



POI, CON UNO SGUARDO
DA FOLLE E MOVIMENTI
DA AUTOMA, LO AMMANETTA...



... E AZIONA UNA
BOMBOLA PIENA
DI GAS VELENOSO...



QUALCHE
ATTIMO
DOPO
L'AGENTE
SPECIALE
SI
RIPRENDE...



SCATTA LA SUPERFORZA!



NON AVREI MAI
PENSATO CHE
COROT FACESS
UNA COSA SIMILE.
CAZZO, E' UN OAG
A BARE DI
IPRITE / SE NON
ESCO FRA DUE
MINUTI SONO
FATTO...

SKRAAAACK!

SPEZZATE LE MANETTE
CON IRRISORIA FACILITA'
SUPERBEX SI OCCUPA
DELLA PORTA...



UNO...
DUE...



... E TRE...

SKREEEEECK!

MIRACOLOSAMENTE SCAMPATO DAL LABORATORIO CHE STAVA PER DIVENTARE LA SUA TOMBA, PONTELLO TORNA AL CENTRO SPAZIALE...



E RIFERISCE A DAPHNE IL DRAMMATICO ACCADUTO...

INVOLONTARIAMENTE SUPERSEK FA CADERE A TERRA LA BORSA DELLA RAGAZZA...



E TU HAI TROVATO QUALCOSA?

NIENTE. HO PENSATO CHE SOLO IL PROFESSOR MARECHAL POTEVA RIUSCIRCI...



E QUESTO CHE COS'E'?

NON LO VEDI? E' UN VIBRO MASSAGGIATORE...



VIA LIBERA AL FLUIDO EROTICO!



A black and white photograph of a woman with blonde hair, wearing a black, low-cut dress and black stockings. She is lying down, looking upwards with an open mouth, as if in shock or surprise. Her hands are positioned near her chest, and she is holding a small, white, cylindrical object. The background is a plain, light-colored wall. A speech bubble is located in the upper right corner of the image.

UN CAZZO,
PRESTO!...
UN CAZZO!...



PROVA
UN PO'
QUESTO...!











SPINGI...
COSI'...
MMMHHH!...

DAPHNE SI SENTE INVADERE DAL CAZZO ROVENTE DI SUPERSEX CHE
S'INOLTRA NELLA SUA FICA E SADCAMENTE INIZIA A PRESSARLA
METODICO, AFFONDATAO, SQUACCIANDO, SEMPRE PIU' DECISO A SPICCIARE TUTTO.





MMMMHH...
MMMMHH...???



GODI,
TROIA...
GODI!..



*ECCO...
VENGO...
VENGOOOOOO!.*



*NEL CULO,
ADESSO...
SVELTO!..*

A black and white photograph of a woman lying on her back on a table. She is wearing a dark bikini top and matching bottoms. Her legs are raised and bent at the knees, with her feet pointing towards the camera. She has a look of intense desire or anticipation on her face. A speech bubble is positioned above her head, containing the text 'BRAVO... DAI... SPACCAMI TUTTO...'. The background is dark and out of focus, with some circular lights visible. The overall mood is sensual and provocative.

*BRAVO...
DAI...
SPACCAMI
TUTTO...*





SI'... SBORRAMI
NEL CULO?...
MI PIACE...!











IFIX
TCEN TCEN!...

*COSI'... DAI...
SCHIZZAMI
TUTTA!...*



*RIEMPIMI
DI SPERMA!...*



L'UCCELLACCIO DI SUPERSEX INONDA DI SBORRA LA FORESTA RICCIOLENA
DI QUELLA FICA, CONTRATTA DAGLI SPASMI DELLA LIBIDINE, DAPHNE,
FAMELICA DI PIACERE, SI DIVARICA AL MASSIMO PER GUSTARE SUL
CLITORIDE QUELLA ROGGIA CALDA DI SPERMA.

LA MATTINA DOPO
L'AGENTE SPECIALE E' SUL
TAXI GUIDATO DA JACKY, PER
DARE LA CACCIA A COROT...

... AL CENTRO SPAZIALE NON
LO VEDONO DA IERI... E NON
CREDO CHE CI TORNI... DA
CASA SUA E' SCOMPARSO...
CHE FACCIAMO ?...

MI SEMBRA
AVESSE DEI PARENTI
A MONTMARTRE...
FORSE SI
E' NASCOSTO
DA LORO...

UN'ORA PIU' TARDI...
ANCHE LA VISITA A
MONTMARTRE SI E'
RIVELATA INFRUTTUOSA...

PORTAMI A CASA,
JACKY, VOGLIO RIORDI-
NARE LE IDEE IN
SANTA PACE...

ANDIAMO
A DARE
UN'OCCHIATA...

TENTAR NON
NUOCE... MA
SCOMMETTO CHE
E' UN ALTRO
GIRO A VUOTO...

IL RITORNO A CASA
DELL'AGENTE SPECIALE
E' UN COLPO DI FORTUNA...
INFATTI TROVA UNA
LETTERA IMPORTANTE...

SEMBRA
LA CALLIGRAFIA
DI COROT...



"CARO GABRIEL, NON POSSO SCUSARMI PER QUELLO CHE TI HO FATTO, MA SPERO DI POTERTI SPIEGARE... ADESSO E' IMPORTANTE UNA COSA SOLA, SALVARE L'ARIANNE IV. DEVO ASSOLUTAMENTE VEDERTI..."

IL DRAMMATICO MESSAGGIO DI COROT SI CONCLUDE CON UN APPUNTAMENTO A PONTELLO IN UNO SCANTINATO VICINO A ST. GERMAIN DES PRES...



MI PUZZA TANTO DI TRAPPOLA. STRANO, PERO', CONFRONTANDO LA CALLIGRAFIA CON QUELLA DI QUESTA LETTERA CHE COROT MI MANDO' TEMPO FA SEMBRA ASSOLUTAMENTE IDENTICA...



COMUNQUE, RISCHIO O NO, BISOGNA CHE VADA. E' TROPPO IMPORTANTE."

SUPERSEX E' PUNTUALISSIMO ALL' APPUNTAMENTO..



UN GIACIGLIO, ACQUA... DEVE ESSERE PROPRIO IL RIFUGIO DI COROT ...

DI COLPO
PONTELLI
SENTE
L'IMPRES-
CETTIBI-
LE ROMO-
RE DELL'
LA SIGU-
RA DI
UNA
PISTOLA
CHE
VIENE
TOLTA...



SCATTA IL SUPERUDITO!...

UN MISTERIOSO KILLER
APPARE ALLE SUE SPALLE...



SHOT!
0.000

AAAHH...
MALEDETTO!...

LA REAZIONE
DELL' EXTRATERRESTRE
E' IMMEDIATA...

IL KILLER FUGGE MA SUPERSEX
NON LO INSEGUIE.
LA COSA PIU' IMPORTANTE
E' ASPETTARE COROT...



VIA LIBERA AL FLUIDO BIONICO!

DIECI
MINUTI
DOPO...





NOOOO... NOOOOO...
TI PREGO... NON GLI
DARO' NIENTE... MA
SMETTILA...!

*MA PONTELLO NON RIESCE
AD IMPEDIRE CHE COROT SI
UCCIDA TRANCIANDOSI
ORRIBILMENTE LA GOLA...*



CON CHI STAI PARLAN-
DO?... LINDO, FERMATI...
NON FARE PAZZIE...!

AAAAHH!...

*USCITO DAL MAGAZZINO
L'AGENTE SPECIALE SI METTE
SUBITO IN COMUNICAZIONE
CON DAPHNE...*



PORCA
MIGNOTTA...
SI E' ASSAZ-
ZATO... NON
CAPISCO...



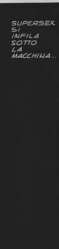
C'E' UNA COSA MOLTO
IMPORTANTE... AVEVA
CON SE' UNA "24 ORE"
CON I PIANI DI VO-
LO DI ARIANNE
IV...



C'È UNA
BOMBA SUL
SEDILE / ED È
COLLEGATA AGLI
SPORTELLI...



UN
MOMENTO
...MI VIENE
UN'IDEA...



SUPERSEX
SI
INFILA
SOTTO
LA
MACCHINA...



STAI
ATTENTO -
GABRIELA...

SCATTA LA SUPERFORZA!

IL PUGNO DELL' EXTRATERRESTRE
SFONDA IL PIANALE INFERIORE
DELLA VETTURA
APRENDO UN VARCO...

POI, CON GRANDE ABILITA',
STACCA I FILI...



QUALCHE MINUTO DOPO,
NELLA MANIARDA
DI DAPHNE ...

SONO CONVINTO CHE LA CHIAVE
DI TUTTO E' QUI DENTRO ...
APPENA TE LA SENTI DEVI
DECIFRARE QUESTI CALCOLI
E QUESTE COORDINATE...

SU, BEVI
QUESTO...

MA IL
LANCIO E'
PER DOMANI.
PONTELLO...
NON CE LA
FAREMO MAI...

DOBBIAMO PROVARC
SE NON ALTRO PER FOT
TERE QUEI BASTARDI...
QUESTO LORO HOBBY
DI FARCI FIORI AD
OGNI COSTO MI HA
ROTTO LE PALLE...

A PROPOSITO... VORREI INTER
ROGARE IL DOTTOR OUVIARD,
LO PSICANALISTA CHE TIENE
SOTTO CONTROLLO LO STATO
MENTALE DI QUELLI DEL
CENTRO SPAZIALE...

A CHI LO DICI...
SENTI, HO INDAGATO
AL CENTRO SPAZIALE.
PER IL LANCIO DI DOMA
NI SEMBRA TUTTO A PO
STO. ANCHE SE C'E'
MOLTA TENSIONE,
DOPO QUELLO CHE
E' SUCCESSO...

BUONA
IDEA. SE QUAL
CUNO DI LORO
HA FATTO TILT,
LUI DOVREBBE
SUPERLO...



SA PENSANDO A
COROT, NATURALEMENTE.
ANCORA NON RIESCO A
SPIEGARMI IL SUO
COMPORTAMENTO...

A PROPOSITO DI
COROT, HO SENTITO
CHE FRÀ LUI E L'INGEGNER
BASTOGNE, IL RESPON-
SABILE DEI LANCI, CI
SONO STATI DEI CON-
TRASTI PIUTTOSTO
VIOLENTI...

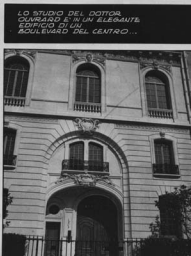
CIDO,
"SUPERMAN"...

CI
VEDIAMO.
BELLA
FICCA...



INTERESSANTE.
VADO A PARLARE
CON QUESTI DUE. JACKY
RESTERÀ CON TE
FINO A QUANDO
NON STARAI
MEGLIO...

LO STUDIO DEL DOTTOR
OUVRARD È IN UN ELEGANTE
EDIFICIO DI UN
BOULEVARD DEL CENTRO...



MA LUCILLE
ROUX, 4961-
STENTE DEL
DOTTOR
OUVRARD, SI
PRESENTA
IN MODO
NON MOLTO
PROFESSIONA-
LE PER
UNO STUDIO
MEDICO
SERIO...



DATTI DA FARE,
SCIMMIONE. IL DOTTOR
OUVRARD TORNA
FRA UN'ORA E
A ME RODE
LA FICA...

DEVE ESSERE L'AGITAZIONE.
NON VEDO L'ORA DI PRENDERE
QUEI CINQUE MILIARDI. NON
CE LA FACCO PIU'...



INFATTI
NON E' UN
PAZIENTE
CHE LA STA
ASPETTANDO.
MA BOBO,
IL
MISTERIOSO
KILLER...

ORMAI E' QUE-
STIONE DI ORE...
PERCHE' NON TI SEI
FATTA UNA BELLA LE-
SINCATO CON LA MOGLIE
DELL'INGEGNER
BASTOGNE? COSI'
TI CALMAVI...

LO SAI CHE PREFERISCO IL
CAZZO... ANCHE SE NON MERITI
CHE TI FACCIA DIVERTIRE,
SCIMIAMONE. NON SEI STATO
NEMMENO CAPACE DI FAR
FUORI QUEI DUE
ROMPIPALLE...



STRONZA...
AVREI VOLUTO
VEDERE TE.
QUEL TIPO NON
E' UN UOMO,
E' UN DIAVOLO...



VA BENE... VA BENE...
ORA LECCAMI
LA SORCA...





SUL
GRILLETTO...
COSI' /...













SBATTIMI
DENTRO ANCHE
I COGLIONI?...




A black and white photograph with a dramatic, low-key lighting scheme. A woman with dark, curly hair is the central figure, wearing a dark, lace-trimmed corset and garters. She is leaning back, her head tilted upwards, eyes closed, and mouth slightly open. Her hands are positioned near her waist. In the lower-left foreground, a man with a mustache is lying down, looking towards the woman. The background is dark, with a silhouette of a mannequin visible on the right. A speech bubble in the upper right corner contains Italian text.

OGGI
SEI PIENO
DI IDEE
GAGLIARDE!..





DAI... DAI...
STO PER
GODERE !..

QUELLA MOLE IMPETUOSA DI CAZZO SPROFONDA INSOLENTE NELLA FICA
DI LUCILLE TRASCINANDOLA IN UN GODIMENTO FOLLE. SOTTO LA FATICA
FRENETICA DI QUEL MEMBRO, LA SORCA BOLLE DI PIACERE
INCAMMINANDOSI VERSO LA META.



DAI... DAI...
STO PER
GODERE !..

QUELLA MOLE IMPETUOSA DI CAZZO SPROFONDA INSOLENTE NELLA FICA
DI LUCILLE TRASCINANDOLA IN UN GODIMENTO FOLLE. SOTTO LA FATICA
FRENETICA DI QUEL MEMBRO, LA SORCA BOLLE DI PIACERE
INCAMMINANDOSI VERSO LA META.













*IL RANDELLO DI DODO S'INCOLLA SULLE TENERE E CARNOSE LASSBRA
DI LUCILLE, SGORRANDO SENZA PIETA', CONCENTRATA E SINDINOSAMENTE
SUL GLANDE. LA TOZZA SI ABBEVERA AL DETTO CALDO PROVANDO
UN PIACERE ESALTANTE.*

**SEGUE
DOPO
LA PORNO-STORY
DELLA SETTIMANA**

INTANTO,
NELLA VILLA
DELL'INGEGNER
BASTOGNE ...

PONTELLO VIENE RICEVUTO
DA CLAIRE, L'ELEGANTE
E BELLA MOGLIE
DELL'INGEGNERE ...



C'E' UNA VISITA PER TE ...

GRAZIE,
FA ACCOMODARE
IL SIGNORE ...



VADO A
PAGARE QUEI
CONTI, CARO...



SA, LI METTO SEMPRE QUI
I SOLDI... NON SI SA MAI,
CON TUTTI QUESTI
SCIPPATORI ...

SPLEN-
DIDA C'ES-
SAFORTE ...

USCITA LA MOGLIE, BERNARD BASTOGNE
SI DIMOSTRA SUBITO DISPONIBILE. SPIEGA
DI ESSERSI ACCORTO DI UNO "STRANO"
ERRORE DI CALCOLO PRIMA DEL LANCIO
DEL SATELLITE...



PER QUESTO
EBBE UN DIVER-
BIO CON COROT?
SIA SINCERO...



BEH, SÌ... MI
RISPOSE A BRUT-
TO MUSEO CHE LI
AVREBBE CORRETTI...
UN ATTEGGIAMENTO
INSPIEGABILE... MA
NON GLIELE VOGLIO
AVEVA I NERVI A PEZZI
PER IL TROPPO LAVO-
RO E LA TROPPA
RESPONSABILITÀ...



STI CERCANDO
DI SCUSARLO, MA
MI DICA SINCERA-
MENTE, LO
SOSPETTA ?.

NON SO.
NON FACCI
IL POLI-
ZIOTTO



MA ORA MI
SCUSI, MA MOGLIE
E' USCITA E LA
DOMESTICA E' IN
FERIE... VADO IO
A PREPARARLE
UN BUON CAFFÈ...

POCO
DOPO
PONTELLO,
RIMASTO
SOLO,
MA UNA
SENSAZIO-
NE DI
PERICOLO...



SCATTA LA SUPER-PERCEZIONE!

ANCORA UNA VOLTA
I SUPERSENSI
NON SBAGLIANO...





VEDIAMO
SE LO
BECCO ?.

MA UNA FINESTRA APERTA INDICA CHE IL
MISTERIOSO ATTEUTATORE È FUGGITO.
INTANTO IL RUMORE HA FATTO TORNUARE
L'ANGOSCIATISSIMO BASTOGNE NEL SALONE...



GRAZIE AL CIELO
NON SI È FATTO
NIENTE... MA È
INCREDIBILE... LA
STATUA ERA BEN
FISSATA...

NON
ABBASTANZA
PER UN
4664991NO ?.



PONTELLO SI RECA ALLO STUDIO DI
OUVRARD... IL BRILLANTE MEDICO
CONFERMA A PONTELLO QUANTO GLI
HA DETTO BASTOGNE... ANZI,
RINCARA LA DOSE...

QUELLA
FINESTRA APERTA
POTREBBE ESSERE
UNA MESSINSCENA...
MA ERIVAMO SOLI IN
CASA, IO E BASTOGNE
... E UNO DI UNA
CARROZZELLA DA
INVALIDO NON PUÒ
SALIRE LE SCA-
LE DA SOLO ?.



SONO STATO IO A
CONSIGLIARE L'INGE-
NER BASTOGNE DI
SORVEGLIARE COROT
CHE ERA DIVENTA-
TO PERICOLOSO...



INTANTO, ALL' ELISEO, IN UNA SECONDA DRAMMATICA SEDUTA LE AUTORITA' DECIDONO DI CEDERE AL RICATTO, A POCHE ORE DAL LANCIO DI ARIANNE IV.

MENTRE PONTELLO E' TORNATO ALLA MANSARDA DI DAPHNE E RACCONTA COME TUTTI GLI INDIZI FACCIANO PENSARE ALLA COLPEVOLEZZA DI COROT...



ANCHE QUESTI CALCOLI, HO RAURA, SONO QUELLI PER IL LANCIO DEI DUE ARIANNE. UNA DELLE ORBITE ELLITTICHE E' STATA IMPERCETTIBILMENTE CORRETTA... DICIAMO UN LAVORETTO DA PROFESSIONISTI?...

EP... PURE NON MI CONVINCE?...

L'AGENTE SPECIALE DICE CHE UN UOMO DALLA FORTE PERSONALITA' COME COROT NON PUO' AGIRE COME UN AUTOMATA MENO CHE QUALCUNO NON LO CONDIZIONI...



COROT ERA UN UOMO QUESTO, UNO STUDIOSO... IL DENARO NON AVEVA IL MINIMO VALORE PER LUI, LA LEALTA' VERSO IL SUO PAESE, SI', E POI LO CONOSCEVO BENE, TUTTO IL SUO COMPORTAMENTO NEGLI ULTIMI TEMPI ERA ASSURDO, IMMOTIVATO?...

OUVRARD, ECCO CHI E' STATO?...



IL DOTTOR
OUVRARD ?
SEI PROPRIO
SICURO?



CERTO, MI
SONO INFOR-
MATO, QUAN-
DO HO AVUTO
IL PRIMO SO-
SPETTO, OUVRARD È STATO
ALLIEVO DEL PROFESSOR WA-
LINSKY, IL FAMOSO LUMINARE
DELLA TERAPIA MENTALE IPNO-
TICA... RIUSCIVA A FAR FARE
QUALSIASI COSA A UN INDIVIDUO
IPNOTIZZATO... ANCHE UN
DELITTO...!

L'ASCIATI I DUE, PONTELLO SI
RECA A CASA SUA... ED ESPOSE AL

"CERVELLO" LE SUE CONCLUSIONI. COROT
È STATO PLAGIATO DA OUVRARD CON LA COM-
PLICITA' DI BASTOGNE CHE GUBBERVA EGLI STESSO
GLI ERRORI DI CALCOLO E POI FINGEVA DI NON
VEDERLI...

SONO LORO I RICATTATORI,
E IL LORO PIANO ERA PER-
FETTO, SE FOSSERO STATI
SCOPERTI AVEVANO PRONTO
IL CAPRO ESPIATORIO:
COROT...!



QUELLO CHE NON CA-
PISCO È PERCHÉ SE
COROT ERA CONDIZIO-
NATO HA CERCATO
UGUALMENTE DI
METTERMI SULL'
AVVISO...



LA SUA FORTE
PERSONALITÀ GLI HA
PERMESSO DI LIBERARSI
DALLA SUDDIPANZA PSICOLO-
GICA DELL'IPNOSI CHE NE
FACEVA UN TRADITORE E
UN ASSASSINO... ALLORA HA
CHESTO IL TUO AIUTO...!



SUPERSEX DICE AL "CERVELLONE" DI ORDINARE, D'AUTORITA', ALLA TV CHE IN REALTA' DEVE ESSERE RIMANDATO A QUANDO LE ORBITE SARANNO CORRETTE...

L'AGENTE SPECIALE REPLICA CHE BASTOGNE E OUVIARD HANNO POTUTO SABOTARE SOLO GLI ARIANUS, SUGLI ALTRI BLUFFANO. MA COSI' CREDERANNO CHE TUTTO FILI LISCIO E LUI POTRA' PRENDERLI CON LE MANI NEL SACCO...



... INTANTO, NELLA VILLA DI BASTOGNE...

... CLAIRE E LUCILLE INGANNANO PIACEVOLMENTE L'ATTESA...



SEI
BRAVISSIMA...
FACCIAMO
UN BEL
SESSANTANOVE...





L'INGRESSO IMPROVISO DI BASTOSSE NON PROVOCA UNA SCENATA DI SELOSLIA, MA SOLO UNA REAZIONE DELUSA?...

BASTOSSE RICORDA ALLE DUE DONNE CHE IN QUEL MOMENTO BOBO STA PER RITIRARE LA VALIGIA CON IL DENARO. QUVRARD LO SEGUE, A SUA INSAPUTA, PER SORVEGLIARLO, ANCHE SE PER LUI E' UN RISCHIO...

SEMPRE SUL PIU' BELLO, TU? POTRESTI ALMENO SUONARE LA TROMBA QUANDO ARRIVI?...

VI SEMBRA IL MOMENTO DI STROFINARVI COME DUE CAGONE? LA TELEVISIONE HA APPENA TRASMESSO IL LANCIO DI ARIANNE IV?...



NON CI SI PUO' FIDARE TROPPO DI BOBO... MA ADESSO PREPARATEVI, FRA UN PAIO D'ORE TAGLIAMO LA CORDA?...



NELLO STESSO MOMENTO

IN UNO SCANTINATO VICINO LE HALLES, BOBO SI APPRESTA A PRENDERE LA BORSA COL DENARO, QUANDO È BRUSCAMENTE INTERRUPTO...

LASCIALA DOVE È,
BASTARDO...

ANCORA
TU P...
MALEDETTO...

FERMO!
HO DETTO...

TI
UCCIDO...

NON DIRE
CAZZATE...

AAAAHH!...

URGIIIIII !!!...

*L'UCCISO IL KILLER L'EXTRATERRESTRE
SI NASCONDE... L'ATTESA NON E' LUNGA.
OUVRARD, CHE ERA ALL' ESTERNO,
DOPO QUALCHE MINUTO VA A
CONTROLLARE INSOSPETTITO...*



*IL MEDICO, VISTOSI
SCOPERTO, RICORRE
ALLA SUA ARMA
MIGLIORE, L'IPNOSI...*



*L'ORCO CATTIVO... TI E'
ANDATA MALE,
OUVRARD...*



ACCIDENTI...
MI SENTO CO-
ME PARALIZ-
ZATO... DEVO
FARE QUALCO-
SA O QUEL
BASTARDO
SCAPPA CON
I SOLDI...



**VIA LIBERA
ALLA SUPER-ENERGIA
PSICHICA!...**

LIBERATO DAL POTERE
IPNOTICO, SUPERSEX
PASSA ALL'ATTACCO...

SPINTO CON VIOLENZA DA PONTELLO,
OUVRARD FINISCE CONTRO UN
FORCOLE, RIMANENDO
UCCISO SUL COLPO...



POI IL
SUPERAGEN-
TE FA
SCATTARE
L'ULTIMA
TRAPPOLA.
ATTIRATO
BASTOGNE
FUORI CASA
CON UNA
FALSA TELE-
FONATA,
PIOMBA
NELLA
VILLA
INSIEME A
DAPHNE...



POI PONTELLO ATTENDE CON
PAZIENZA IL RIENTRO DI BASTOGNE,
CHE RIESCE A DISSIMULARE
LA SUA AGITAZIONE...

COSA POSSO
FARE PER LEI?

ABBIAMO ARRESTATO IL DOT-
TOR OLIVARO, HA CONFESSATO
DI AVER IDEATO LUI IL RICATTO
PER ARIANNE IV E HA COINVOL-
TO LEI COME COMPLICE?...



ORÀ, SE PER-
METTE, TELEFO-
NO ALLA
CENTRALE...

E' RIDICOLO... / UN
POVERO PARALITICO
COME ME COINVOLTO
IN UN PIANO
CRIMINOSO?...

LEADER

RIMASTO SOLO, BASTOGNE,
FINTO PARALITICO, SCATTA IN
PIEDI E APRE LA BORSA...

CAZZO... MA E'
TUTTA
CARTACCIA?...



CHE TI ASPETTAVI,
BASTOGNE? /
IL DENARO E' GIÀ
AL SICURO...



VISTOSI SCOPERTO, L'ASTRO-
FISICO IMBRACCIA UNA
MITRAGLIETTA CHE TENEVA
DIPPIGOLATA NELLA SEDIA
A ROTELLE...

... E L'AZIONE CONTRO
ROUDELLO, CHE PERO' NON
SI FA SORPRENDERE...



... E
PASSA
AL
CONTRAT-
TACCO...



QUALCHE
MINUTO
DOPO...



SPOSTATO/I
IN CAMERA
DA LETTO,
SUPERSEX
FISSA LE
TRE
DONNE...



VIA LIBERA AL FLUIDO EROTICO!

HO VOGLIA
DI LECCARTI
LA FREGNA...
ARRIVO,
CARA!...



COSI',
BRAVA...
SUL CIC-
CETTO...



HO VOGLIA ANCH'IO
DI SLINGUAZZARE
UN PO' UNA
FICA...





*QUELL' APPROCCIO ATTRAVERSO LA FICA SCONVOLGE LE TRE DONNE CHE
PROVANO UNA VOLUTTA NUOVA, SQUASSANTE, E UNA GIGANTESCA,
SUCCULENTA LECCATA CHE LE FA SBARARE IN MANIERA BESTIALE
CONDUCENDOLE IRRESISTIBILMENTE AL LIMITE DELLA FOLLIA.*

ALLORA...
ZOCOLONE... IL
MONDO NON E'
FATTO SOLO DI
FICA... C'E' ANCHE
IL CAZZO...!



BRAVA,
PICCOLA...
SUCCHIA...
SUCCHIA...







*BRAVE... AVANTI...
LESBICATE,
CHIAVIATE... FATE
LE PORCHE!...*





AAAAAAAAHH!...



VIENI AD AIU-
TARMI A LECCARE
QUESTA QUI...SBRODOLA
COME UNA FONTANA...



HAI SENTITO ?...
AIUTA LA TUA
AMICHETTA!...



CONTINUETE,
ABBIAMO TUTTO
IL TEMPO CHE
VOGLIAMO ...

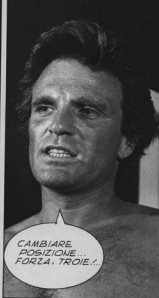


VOI VI LECCATE,
E IO VI SCOPO?...















L'OSCENO GRONGLIO VIBRA DI UNA VOLUTTA FURIOSA. IMPEGNATI
IN UNO SHOW TRAVOLGENTE, TUTTI SONO CONVOLTI NELLA MIRA
IMPLACABILE DI GODERE. È L'APPAGAMENTO DI UN ISTINTO
BESTIALE, VIOLENTO.



GODO... GODOOOOOO...!!!



ORA
VOGLIO
UN CULO...!



QUESTO...
SPACCA
QUESTO I...





IFIX
TCEN
TCEN!
Oooo



SCHIZZACI...
COSI'...



RIEM-
PICI DI
SBORRA!...

FINE



CICCIOLINA
IL FOTOROMANZO A PUNTATE

**LA
HOSTESS
DALLA FICA
PRESSURIZZATA**

TERZA PUNTATA

**RIASSUNTO
DELLE PUNTATE
PRECEDENTI:**

LUCY DONZEL E' RIUSCITA A DIVENTARE FOSTER. ANCHE SE, PER SODDISFARRE QUESTO SUO DESIDERIO, HA DOVUTO LASCIARE IL FIDANZATO NAPOLEONE BONNARD, CONTRARIO A QUEL TIPO DI PROFESSIONE... LA RAGAZZA PERO', IMPARA PRESTO CHE PER FAR CARRIERA DEVE USARE SPESSE LA FICA...

*IL MATTINO DOPO,
MENTRE STA PER ENTRARE DAL PARRUCCHIERE,
LUCY S'IMBATTE IN NAPOLEONE,
IL SUO EX...*



ANCORA TU ?
CHE VUOI ?.

LUCY,
NON TRATTARMI
COSI'... LO SAI
CHE TI AMO
ANCORA ?.

SEI VENUTO
PER DIRMICI
QUESTO...



ANCHE...
SONO QUI
PERCHE' HO
CAPITO CHE
STAI PER FARE
IL TUO PRIMO
VOLO ...

E'
TERRIBILE...?



POVERO
CARO... TE MI
PER LA MIA VITA ?.
NON DEVI SPA-
VENTARTI. OGGI
I VOLI SONO
SICURI ...



T I VOLI SÌ; MA I PILOTI
NO... MI HANNO
DETTO CHE S' IN-
CHIAPPETTANO
TUTTE LE
HOSTESS...
que



BASTAAA!!!
SÌ CHE TI DICO?... MI
FARÒ INCHIAPPETTARE
DAI PILOTI, DAI MEMBRI
DELL' EQUIPAGGIO, DAI
PASSEGGERI... MI HA I
ROTTI I COOLLIONI...
que



AH, SÌ?...
PRENDITI
QUESTO, ALLORA...
que

CIAFF

OHOOO!!!
.....
que



*NEL POMERIGGIO,
LUCY VIENE CONVOCATA
DA ALEX PERAUX...*



E' PER IL MIO
PRIMO VOLO?...

SÌ, CARA... FORSE
LO SÌ GIÀ... SONO
RIUSCITO A CONVINCERE
IL COMANDANTE
CROSS A PRENDERE
LA SUL MIO AEREO...
que







IL MATTINO DOPO, IL COMANDANTE
CROSSO DI PARTENZA COL SUO
AEREO, S'INCONTRA CON LUCY...

GRAZIE PER AVERMI
ACCOLTA NEL SUO EQUI-
PAGGIO, COMANDANTE...

MI E' STATA
RACCOMANDATA
DA CHARLOT DELLA
SCUOLA PER HOSTESS,
DAL CAPO DEL
PERSONALE E DAL
DIRETTORE
DELL'AEROPORTO...

DI SOLITO LE
RACCOMANDATE LE
MANDO A FARE IN
CULO... MA PER QUIETO
VIVERE HO CEDUTO...
SAPPIA COMUNQUE CHE SE
NON FILA DRITTO, QUESTA
E' LA PRIMA E
L'ULTIMA VOLTA
CHE VOLA...!

PERCHE' MI E' COSI'
OSTILE? POTREI ESSE-
RE "CARINA" CON
LEI...

"CARINA",
EH? VADA
A FARE IN
CULO...!

SONO STUFA DI ES-
SERE TRATATA COME
UNA PEZZA DA
PIEDI...
MALEDDICATO...!

CIAFFF!!!

UN'ORA DOPO
L'AEREO DEL
COMANDANTE
CROSS SI E'
ALZATO IN VOLO
PORTANDO NELLO SPAZIO
CELESTE
L'HOSTESS
LUCY
DONZEL...



52 ORE PIU' TARDI, L'AEREO
E' RIENTRATO CON PERFETTA
REGOLARITA' A PARIGI... CROSS E LUCY
SI APPRESTANO A RAGGIUNGERE
IL PARCHEGGIO DESTINATO AL
PERSONALE DI VOLO...

IN QUEL MOMENTO
UN MEDICO,
SCESO DA UN PULMINO
DELLA CROCE ROSSA,
SI RIVOLGE AI DUE...



CHE MI DICE ?
HO FILATO
DRITTO ?

NON MALE
PER ESSERE IL SUO
PRIMO VOLO DI
SERVIZIO... MA
PER SEGUIRE A
VOLARE DEVE DA-
RE IL MEGLIO DI
SE STESSA...

SCUSATE... SONO IL
DOTTOR SIMPSON
DELL'AIR FRANCE...

QUALCOSA
NON VA ?...





TEMO DI SÌ... AD UN PASSEGGERO INDIANO
CHE HA VIAGGIATO SUL SUO AEREO, E'
STATO RICONTRATO UNA
MALATTIA INFETTIVA...

OH,
MIO DIO!



PORCA PUTANA!
QUESTA E' SCALOGNA
NERA...

NO,
SIGNOR CROSS
E' FEBBRE
GIALLA...



COMUNQUE LA
SITUAZIONE E' SOTTO
CONTROLLO... EQUIPAGGIO
E PASSEGGERI SONO STATI
DIRETTATI IN UN ALBERGO
NEI PRESSI DELL'AEROPOR-
TO CHE E' STATO REQUISI-
TO DALLE AUTORITA' SANI-
TARIE... MANCATE SOLO
VOI DUE ALL'APPELLO...

LORO MALGRADO, IL COMANDANTE
CROSS E LUCY SONO
OBBLIGATI A SALIRE
SULL'AUTOAMBULANZA...



INGOMMA, SIAMO
IN GUARANTENA...

PARÈ
DI SÌ...

NEL POMERIGGIO, NELL'ALBERGO DOVE PERSONALE E PASSEGGERI DOVRANNO PASSARE 40 GIORNI, LUCY RICEVE L'IMPROVVISA VISITA DEL COMANDANTE ...



QUESTA QUALUNTERA È UNA BELLA ROTTA DI COGLIONI? BIGNONERA' ESCOGITARE QUALCOSA PER PASSARE IL TEMPO ...

COME LE DICEVO, PER SEGUIRE A VOLARE, DEVE DARE IL MEGLIO DI SE STESSA. CIOÈ LA FICA ...

LA FICA,?? VERAMENTE AVEVO AVUTO L'IMPRESSIO-NE...



CHE FOSSI PROCIÒ? SEMBRA?? GLIELO DIMOSTRERO' PER 40 GIORNI DI SEGUITO ...



40 GIORNI?? ACCIDENTI ...

MA NON TEME IL CONTAGIO??

L'UNICO CONTAGIO POSSIBILE TRA NOI, È QUELLO DELLA FEBBRE EROTICA CHE CI DIVORA ...



L'HO OSSERVATA A BORDO... SI FACEVA IN QUATTRO PER SERVIRE I PASSEGGERI... ORA SI FACCIA IN QUATTRO PER SODDISFARE QUESTA CIPRA DI CAZZO...!



SEMBRA LA CLOCHE DEL SUO AEREO...



CON COSA VUOI COMINCIARE?...

UN BEL BOCCHINO E' L'INIZIO MIGLIORE...!





ААААА...
АААААААААА!!





MMMHH...
MI FAI MORIRE ...





LUCY ASSAPORA VOLUTTUOSAMENTE L'ENORME RANDELLO DI CARNE
DI ROSS CHE RISUCCHIA CON RABBIOSA VIOLENZA. CON SPRENUTA
INGORDIGIA S'INSINUA INSTANCABILE E LAMBIOSCE CON SMANIA
OSSESSIVA, INCALZANTE.



*BRAVA.. BRAVA...
SEI UNA SUCCHIACAZZI
ECCEZIONALE?...*



*FATTI LECCARE
UN PO' LA SORCA?...*





OOOHH...
GODO...
GODOOOO!...



FAMMI
GODERE COL
CAZZO, ORA ...





SPINGI...
SPINGI!...





AAAH... ECCO...
VENGO DI NUOVO...
SIIII...?

ORA VOGLIO
SBORRARE
IO!...



RIMETTI-
MELO
DENTRO...
LO VOGLIO
ANCORA...







ECCO...
VENGO...
SBORROO...!

SCHIZZAMI
ADDOSSO...

UN PIACERE DIVORANTE PRESA NELLA BORSA DI LUCY MENTRE IL CAZZO
GONFIO DI CROSS PENETRA NEL CAVALE VISCIDO E CALDO. L'UOMO
SPINGE FEROCEMENTE CONTRO LO STRETTO PERTUOIO E LUCY VUOLE
SENTIRSI SFONDARE, SPACCARE TUTTO.



*COSI'...
COSI!!!!!!*

3/continua